



Teresa Sciortino

Note biografiche

Nata a Palermo nel 1965, dove vive e lavora, Teresa Sciortino inizia il suo percorso artistico nel 1989. Autodidatta, da quel momento l'Arte segna la sua esistenza ed inizia un lungo periodo di sperimentazione alla ricerca di tecniche e materiali che meglio esprimessero la sua creatività.

Artista prevalentemente figurativa, nelle sue opere prevalgono le tinte accese e dal segno forte e marcato, una pittura ricca di emozioni e suggestioni dove la tecnica e la scelta delle immagini sono diventate in questi anni, il cardine della sua ricerca estetica.

Settembre 2010 - "PLAS" - Collettiva
Castellammare del Golfo (Tp)

Luglio 2009 - Collettiva di pittura
"Mediterraneo, colori, sogni e memoria"
Palazzo Aragona Cutò - Bagheria (Pa)

Dicembre 2008 - Collettiva di pittura
Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea
"Profumi del Mediterraneo"
Taormina Gallery - Taormina - (Me)

Marzo 2008 - Estemporanea di pittura
"La tre giorni Cultura e Arte"
con il patrocinio della Provincia di Palermo - Palermo

Giugno 2007 - Collettiva di pittura
Galleria 091 - Palermo

Giugno 2007 - Mostra Personale
"... frammenti di me"
c/o Spirito dVino - Palermo

TERESA SCIORTINO

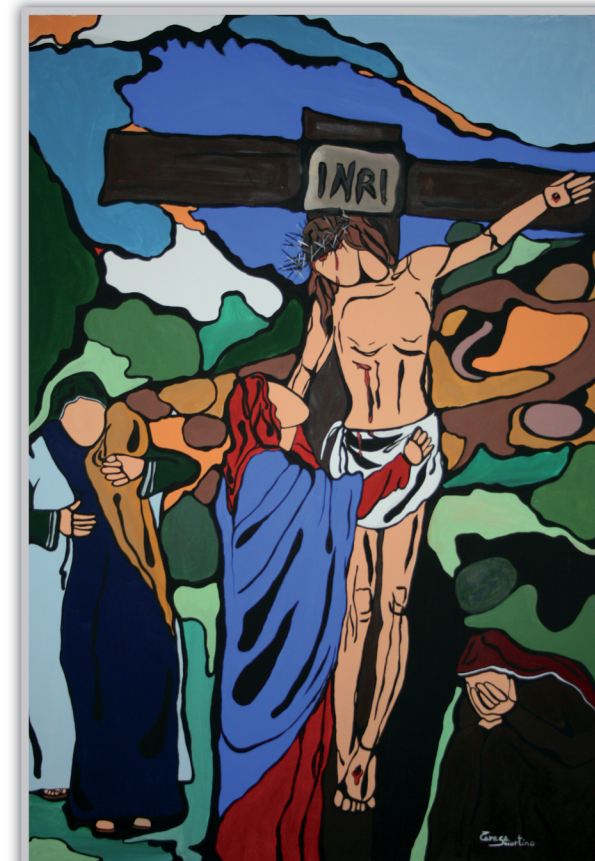
web: www.teresasciortino.it
email: info@teresasciortino.it
mobile: +39 320.039.71.27



Città di Palermo

TERESA SCIORTINO

"Antologia"



Progetto Grafico: Maurizio Vannini - email: mauriziovannini@gmail.com

Mostra Personale di Pittura

11 - 19 Dicembre 2010

VILLA NISCEMI
Piazza dei Quartieri, 2 - PALERMO

LA PITTURA ISTINTIVA DI TERESA SCIORTINO. NATURA COLORE E SENTIMENTO

Recensione critica
a cura di Sabrina Falzone (Critico e Storico dell'arte)

Nella sobrietà del movimento coloristico la solare pittura di Teresa Sciortino ci conduce verso le antiche tradizioni locali, recuperando la vitalità delle atmosfere siciliane e dei suoi caratteristici contesti ambientali. Il dinamismo dominante di "Fichi d'India" è affiancato da un acceso impiego cromatico, espressione sicura del fervido temperamento dell'autrice e sorgente di energia positiva che travolge l'osservatore ad un primo approccio visivo. Sulle sue tele il colore, gaudente e spontaneo, è descritto da tesure circolari che ci proiettano su una dimensione irreale, nell'approdo percettivo alle stanze chimeriche dell'indagine interiore.

La pittrice siciliana è dietro ogni morbida pennellata, su ogni tonalità raccolta o libera, dentro l'immagine della sua immaginazione.

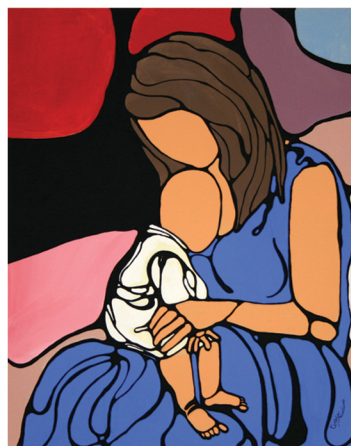
La sua presenza è percettibile nel gesto, nel lirismo sincero, nel colore.



"La donna piangente" - acrilico su tela - cm 50 x 60



"Alto borgo" - acrilico su tela - cm 100 x 70



"Giovane donna con la sua bambina"
acrilico su tela
cm 40 x 50



"Andrea si allaccia le scarpe"
acrilico su tela
cm 70 x 70



Fichi d'India
tecnica mista su tela - cm 70 x 70

"L'adultera" - acrilico su tela - cm 50 x 70

